

العدد ١١٢٤ - ٢٣ أكتوبر ١٩٧٧ - ٥٠ مليما

في هذا العدد:
• مسابقة
خيال الظل
٢٠٠ جائزة
للفائزين

سيمن
يالعيب



أولادى حبايب قلبى

نيلنا الحياة .. فالمـاء عنصر هام وحيوى من عناصر الحياة .. ومياه نهرنا الخالد تتدفق منذ فجر التاريخ وللان .. وهو ثروة هائلة لا تقدر بملايين العملات .. وللاسف لا نحس بها ونقدر قيمتها .. وحتى تتصور معى ندرة الماء مثلا : ثلثا ¾ سكان العالم لا يجدون المـاء الصالح للشرب .. وبعض المناطق مثل هايتى تعانى ازمة مائيـة منذ ثلاث سنوات نتيجة للجفـاف فى بعض اجزاء منها ، وبطبيعة الحال مثل هذه الازمة تهدد بانتشـار الامراض والاوبئة .. وبدات الامم المتحدة تهتم بالمشكلة ، فعقـدت مؤتمرا فى الارجنتين هذا العـام لضمان وصول الماء الصـالح للشرب لكل البشر ، وتوفير الميـاه لتحقيق المشروعات الزراعيـة والصناعية .. فالانسـان يحتاج الماء فى الزراعة ، وقد كانت اول باب للحضارة والتقدم الانسانى ..

ويحتاج الماء ايضا فى الصناعة .. مثلا انتاج طن واحد من الحـديد يحتاج الى ٤٠ الف جالون ماء ، وانتاج طن واحد من الورق يحتاج ٢٠٠ الف جالون ماء ... وبدون الزراعة والصناعة لا تتقـدم الانسانية للامام .. قد تقـول ان السدود تحل المشكلة ، معك حق هى تساهم فى حلهـا ، ولكن ليس فى الامكان اقامة السدود فى كل مكان ، ايضا السدود تحتاج دراسـات هائلة لتفادى الفيضانات والاخطار التى تسببها منها تمليـح التربة ، وتلوث مياه الانهار .. ولو سالتنى شخصيا عن الحل ، اقول ان يحسن الانسان استخدام ما لديه منثروات .. ونحن بالذات احوج الشعوب لان نحول الصحارى فى بلادنا الى حدائق .. ولنزرعهـا لكم انتم ، والسبيل الوحيد الا نفتح صنبور الماء ونتركه مفتوحا .. ومعه حق هيرودوت الشاعر الكبير عندما قال ان مصر هبة النيل .. ونيلنا هو الحياة وانتم المستقبل ..

كل حبى .

ماما لبنى

المفكرة الإسلامية
فداء الأسرى فى بدر

● بعثت قريش المـال لتخليص اسراها فى بدر ،وكان الفداء حسب قدرة كل اسير .. ولهذا اطلقوا سراح الشـاعر المشرك « ابا عـزة عمرو بن عبـدالله الجمحى » لان له خمس بنـات بمكة لا يملكن شيئا .. وعاهد الرسول على الا يقاتل المسلمين .. ولكنه نقض عهده وقتل فى غزوة احد بعد ذلك .

واعاد الرسول قلادة بنتـه زينب اليها .. وقـد بعثت بها لتفتدى زوجهـا الاسير « ابا العـاص بن الربيع » وقد رق لها الرسول ،لان القلادة هدية امها خديجة يوم زواج زينب .. وقد اسلم العـاص بعد ذلك بالمدينة .

وحزنت قريش على قتـلاها ... وعلم ابو لهب بهزيمتهم فحزن واصيب بالحمى ومـات بعد سبعة ايام ..

قواعد البيت

● ما معنى قواعـد البيت الحرام فى قوله تعالى :

« واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل » ؟

★★ قواعد البيت اساسه .. ورفع الاساس يعنى البنـاء فوقه حتى يرتفع البناء ..

وكان ابراهيم يبنى .. وابنه اسماعيل يناوله الحجارة .

هل يأتى عيد الفطر مرتين؟

● يمكن ان ياتى عيدالفطر مرتين فى سنة ميلادية واحدة ..ويمكن ان تتكرر جميـع الاعياد الاسلامية بنفس الطريقة .. فياتى عيد الاضحى مرتين .. وبعض ايام رمضان مرتين .. وعيد الهجرة وغيره مـن الاعياد .. فى سـنة ميلادية واحدة ...

والسر فى ذلك ان السـنة القمرية (الهجرية)تتقدم على السـنة الميلادية بحوالى ١١ يوما كل عام .. فنجد الايام العشرة الاولى من ينـاير كل عام ميلادى ، تتكرر فى اواخر ديسمبر من نفس العام ..وهى من ايام السنة التالية القمرية .. (الهجرية)

فلو كان عيد الفطر فى يوم ٥ يناير فانه ياتى مرة اخرى فى يوم ٢٥ ديسمبر من نفس السنة الميلادية ..

ويكون عيدا من عام هجرى جديد ...

ولهذا ياتى رمضـان على مدار السنة .. فى الصـيف والربيع والشتاء والخريف .. وكذلك جميع الاعياد الاسلامية ..بسبب هذا الفرق بين السنة الشمسية (الميلادية) والقمرية (الهجرية) فلا تعجب اذا قال لك واحد انه وقف بعرفة يوم الخميس ٣ يناير ١٩٧٤ ،ويوم الاثنين ٢٣ ديسمبر من نفس السنة (١٣٩٤ ـ ١٣٩٥هجرية)



يارب

● سبحانك ... لا علم لنا الا ما علمتنا ، انك أنت العليم الحكيم .

(من دعاء الملائكة ـ الآية ٣٢ ـ البقرة)



تبت إلى الله

● انا رجل تاجر .. اخفيت الطعام الذى اعمل فى تجارته شهرين .. انتظر حتى يرتفع سعره .. لأربح اكثر ... ولكنى تألمت لحال الناس ، وخفت عقاب الله على جريمتى .. وفى الصباح اسرعت الى دكانى ، وتصدقت بالطعام كله على الفقراء .. لعل الله يتوب على .. فهل هذا يكفى .. ؟

قال صلى الله عليه وسلم: « من احتكر الطعام اربعين يوما ، ثم تصدق به ، لم تكن صدقته كفارة لاحتكاره » ..

يعنى لا يكفى ... لأن ذنبه عظيم جدا ..

اغسل يديك

● كان ابو معاوية ، وهو ضرير ، يأكل عند الخليفة هارون الرشيد ، فقام الرشيد بنفسه ، يصب له الماء ليغسل يديه ، وهو لا يراه ، لفقد بصره .. وهو من العلماء ..

ولما غسل قال له الرشيد :

ـ اتدرى من صب الماء على يديك يا ابا معاوية ؟!

فقال : لا

فقال الرشيد : صبه امير المؤمنين !

فقال يا امير المؤمنين .. انت اكرمت العلم .. فاكرمك الله ،

وهكذا فعل الامام مالك بالامام الشافعى فى اول زيارة له ، وقال : « خدمة الضيف فرض »

البيع الحلال

● يحرم الاسلام احتكار السلع واستغلال حاجة الناس ، والغش للحصول على ربح اكبر ... وكل صور الاستغلال فى البيع ...

فما صورة البيع الخالى من هذه العيوب .. ؟

قال صلى الله عليه وسلم: « من جلب طعاما فباعه بسعر يومه فكانما تصدق به » .

يعنى بلا احتكار ولا مغالاة فى السعر عن السعر المعروف والمشروع ، وبربح قليل .. يكون كانه تصدق به ..

ان الله يقدر كل اعمالنا بحساب ..



أول معاهدة فى الإسلام

● الوقت .. ايام التشريق .. بعد يوم النحر .. وهى ايام تجفيف لحوم الاضاحى لكثرتها فى عيد الاضحى .

والمكان .. العقبة قرب مكة .. والموعد ثلث الليل حتى لا تنتبه قريش لهذه المعاهدة الخطيرة ... اول معاهدة فى تاريخ الاسلام ..

والتقى المسلمون من اهل المدينة برسول الله صلى الله عليه وسلم وبايعوه على النصر ، على ان يكونوا معه على عدوه ، وأن يعملوا بما امر به الاسلام .. وسميت هذه بيعة العقبة ، كانوا اول مرة اثنى عشر رجلا .. وفى الثانية ثلاثة وسبعين رجلا وامرأتين

وقد مهدت معاهدة العقبة للهجرة الى المدينة ، وانتصار الاسلام ، وبناء اكبر قوة اسلامية من المهاجرين والانصار ..

سؤال

● هل تشعر بسعادة وانت تصلى مع الجماعة ؟! ان صلاة الجماعة افضل من صلاة الفرد وحده بكثير ..

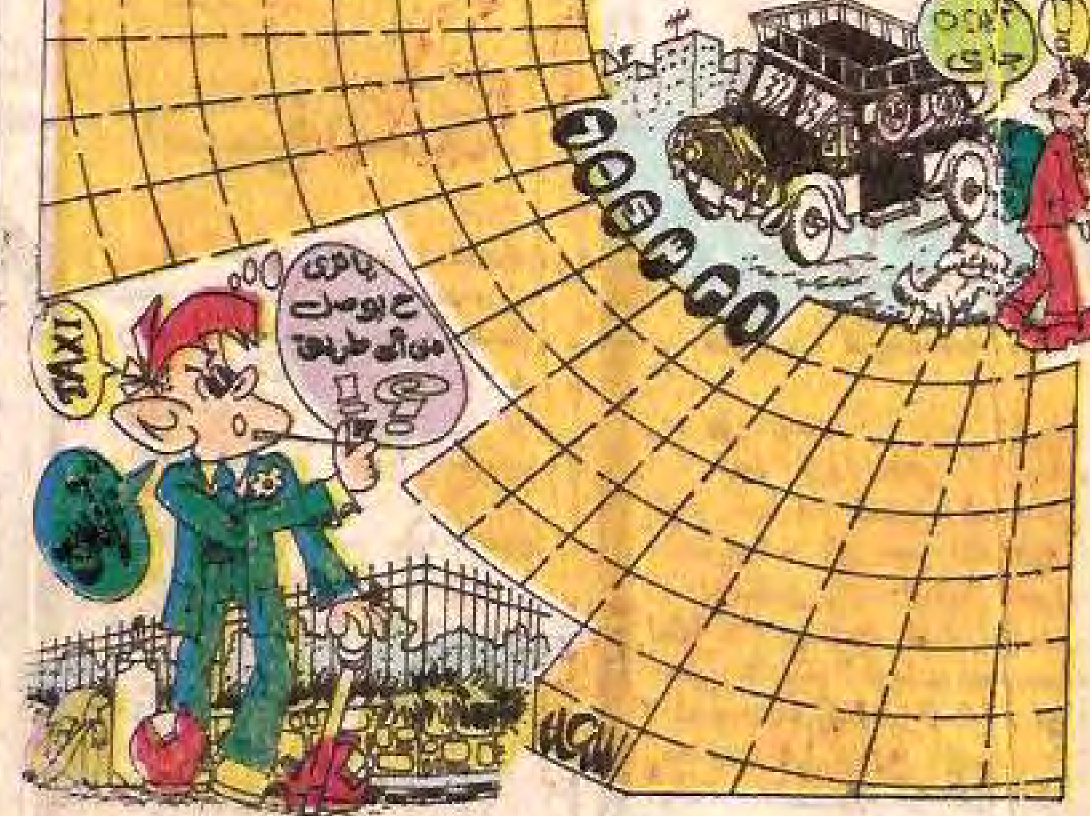
اذن فكيف تكون سعادتك .. وانت تفكر فى المسلمين فى انحاء العالم .. وهم يقرءون نص القرآن الذى تقرؤه ، ويصلون متجهين الى نفس القبلة وهى الكعبة .. ويحجون جميعا الى بيت واحد هو البيت الحرام بمكة .. ويؤمنون مثلك بكل ما امر به الاسلام ؟!



فكر ..

ما رقم المصابيح التي يمكن أن تضيء !؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥

الحلول على صفحة ٣١

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

طبعاً عرفت الساعتان المتشابهتان



● استاذي كان واحدا .. هو الزمن .. تعلمت منه ان اكون أشد حرصا على اسعاد الناس قبل أن اسعد انا بنفسى .

وفى الطائرة..

مالك ؟.. شايفك مش على بعضك يا ناصح خليك تقيل يا كابتن!

مش عارف أخفى شعورى بالفرحة، ح نشوف الكرة الحديثة هناك!

وكان الاستقبال فى المطار عظيما للغاية، واستقبلهم اللاعبون بالترحاب والورود..

واستعد فريق نادى النصر بالتدريب على الأرض التى سيلعبون عليها..

أما سيفا فكان يعتبر أن هذه المباراة امتحانا للكرة المصرية فى اوروبا، لذلك تدرب كثيرا ليتأكد من مهاراته الفردية قبل اللقاء الكبير..





جورج
نجيب



وجاء يوم المباراة بين فريق النصر وفريق نادي "ناثر" ، وقد امتلأت مدرجات الملعب بالجماهير ..

ونزل الفريقان إلى أرض الملعب ...

واستعرض "سيف" مع فريقه بعض المهارات الكروية وسط إعجاب الجماهير ..

ولأن الخصوم هنالك لا يعرفون مقدرة "سيف" فلم يعيروا أهمية لمراقبته مما جعله يصول ويجول ويحرز هدفا جميلا بضربة رائعة من عاطفة ..

وبدأ لاعبو الفريق المهزوم في استعراض مهاراتهم الكروية ليعوضوا الهدف الذي دخل مرماهم ، لذلك كان الهجوم على مرمى نادي النصر شديدا للغاية .

● أغلى ما في الحياة .. أمل وانتظار .
عباس محمود العقاد


وكان كابتن فريق "نافو" يدعى "البرتو"، يجيد كل أنواع المهارات الفنية الكروية الجميلة ..
ووسط تشجيع الجمهور الهولندي وهتافهم المستمر .. استطاع "البرتو" نجم هجوم فريق "نافو" أن يسجل هدف التعادل لفريقه ..
كان سرعان ما مرر "سيف" كرة بينية الى "عاطف" ليحرز هدفا جميلا ..
جوول!
جول
وهنا من ناحية أخرى تهتف الجالية العربية هناك ..
النصر لمصر!


وانتهت المباراة لصالح فريق النصر المصري بهدفين مقابل هدف واحد...
وفي المساء أقام نادي "نافو" الهولندي حفل استقبال لتكريم اللاعبين المصريين، وكان من الواضح التقارب ونمو صداقة رياضية جميلة بين نجمي الفريقين "سيف" و"البرتو"...
وفي الصباح خرجت الصحف تشيد ببراعة الفريق المصري، كما نشرت صوراً لسيف.

وخلال جولة فريقنا بين معالم المدينة تعرف الجمهور بسرعة على سيف والتفوا حوله ليوقع لهم في «الأتوجرافات» .

من فضلك - اسمك على الأتوجراف !

وامضى لى على الإيشارب ده !!





عصام عصام محمود



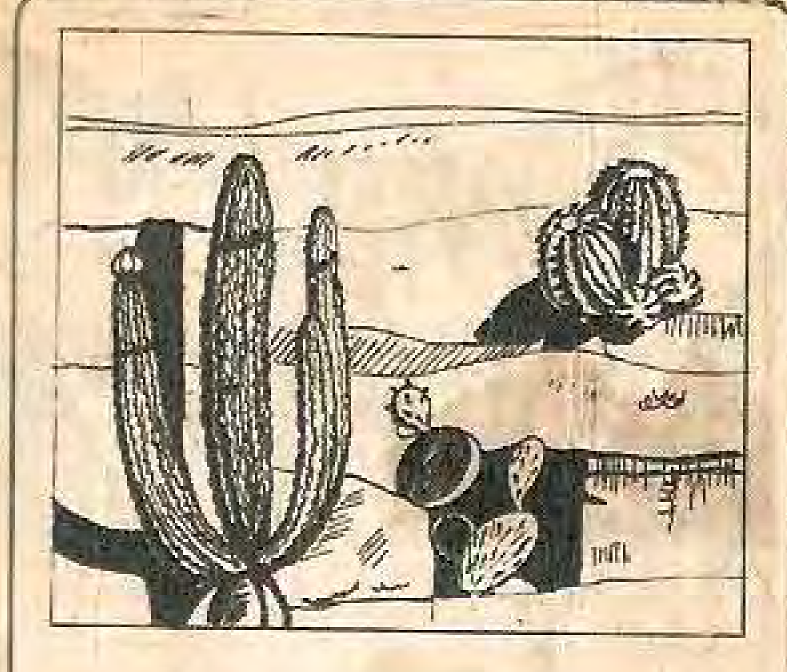
● الفقاقيع تتكون بسرعة .. وأيضـا تتلاشى بسرعة.

د. سهير القلماوى


وفى الصباح افتقد الجميع "سيف".
واخذوا يبحثون عنه فى كل مكان بالفندق...
!
سيف! فين سيف؟
راح فين سيف؟
سيف!
غريبة!
وعثر ناصح على ورقة كتب "سيف" عليها اسم "بيرل"...
شوفوا الورقة دى مكتوب عليها "بيرل"، وده خط "سيف"، واضح إنه كتبها بسرعة أنا عارف خطه!
وفى قسم الشرطة..
بيرل .. بيرل ..
ربما "بيرل" لارك!
وانطلقت سيارة الشرطة بسرعة فى طريقها إلى المكان الذى يتردد عليه "بيرل لارك"...
ووو ووو
POL
أشرف حسن
فؤاد حامد
محمد جمال



• اليقظة الدائمة .. ثمن الحرية •
برنارد شو



عالم الصحراء

● الصحراء منطقة خالية من الحياة .. تغطي الرمال معظمها ، واحيانا يوجد بها انواع من النباتات ، وتتميز أوراقها بقلة التبخر ، لتحتفظ بما بها من الماء ، كما تمتاز بجذورها المتشعبة التي تمتد الى ١٥ مترا .. واهم حيوانات الصحراء الغزال والثعلب والفئران والعناكب .

تغطي الصحراء خمس مساحة الارض .. وتوجد الصحراء لاسباب كثيرة منها قلة الامطار ، وارتفاع الضغط الجوى الذى يجعل الهواء جافا ، وشدة حرارة الشمس . واذا سقط المطر ، فانه يتسرب في رمالها ، ويبقى تحت الارض مخزونا ، يغذى الآبار ، التي تتكون حولها الواحات الخضراء .

اما شبه الصحراء فهي مناطق تحيط بالصحراء ، وتكون اكثر خصوبة كالبراري والمراعي ..

وتعتبر أوربا هي القارة الوحيدة الخالية من الصحراء .. وليس بها الا شبه الصحراء حول البحر الاسود وبحر قزوين واوكرانيا والقوقاز .

واكبر صحاري العالم هي الصحراء الكبرى في افريقيا .. وهي تمتد من المحيط الاطلسي الى البحر الاحمر .. وتليها صحراء وسط استراليا وجنوبها .

حاملة الطائرات

● حاملة الطائرات سفينة ضخمة ، صممت بطريقة خاصة لحمل ونقل واطلاق الطائرات .. وهي سفينة حربية ، تعتبر مطارا عائما .

وينشأ المطار على ظهر السفينة ، الذي يكون خاليا من المنشآت المرتفعة .. ليمكن تحديد الممرات اللازمة لصعود وهبوط الطائرات عليها ..

وفي جوف السفينة عنابر كبيرة لحفظ وصيانة الطائرات ، وتنتقل الطائرات من هذه العنابر الى سطح السفينة بواسطة مصاعد جبارة ..

وقد بدأت تجربة حاملات الطائرات في بداية الحرب العالمية الاولى (١٩١٤/١٩١٨) وفي الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) ودارت معارك بحرية هائلة بين أساطيل هذه الحاملات ..

ومن أشهر حاملات الطائرات الآن ، حاملة تملكها البحرية الامريكية ، وهي من اضخم السفن الحربية المزودة بالطاقة النووية ..

وتستطيع الطائرات أن تهبط على ممراتها وأن تقلع منها مزودة بالقذائف الموجهة الى اهدافها ..



● طائرة مطوية الجناحين ، تهبط من المطار الى جوف حاملة الطائرات ..

السماء الزرقاء

● اللون الازرق الذى نراه في السماء ، هو اللون الوحيد ، الذى بقي من بين الالوان السبعة التي يتكون منها ضوء الشمس ..

فهناك ذرات كثيرة في الهواء تتطاير في ضوء الشمس ، فتنتشر الاشعة الزرقاء في كل اتجاه ، في الطبقة القريبة لنا من الغلاف الجوى .. وتضيع بقية الالوان ، فتبدو لنا السماء زرقاء . واذا اتيحت لك فرصة ركوب سفينة الفضاء وارتفعت عن هذه الطبقة ، اصبحت الاشعة الزرقاء تحتك وتبدو لك السماء سوداء ، وسفينة الفضاء يمكنها الدوران حول الارض بسلام على بعد ١٦٠ ك.م وليس هناك فواصل محددة بين طبقات الجو ، والسحاب يتكون في الطبقة الثانية من طبقات الجو ولكل طبقة مزايا خاصة بها ..

واعلى طبقات الجو ، الطبقة الايونية ، وهي طبقة غازية ، تعكس موجات الراديو الى المراكز والاجهزة التى تلتقطها .

القطار الكهربائي

● متى ظهر القطار الكهربائي في العالم ، لاول مرة ؟

اول قطار كهربائي ظهر في العالم كان من تصميم العالم الالماني الشهير : « وارنر فون سيمنس » .

وقد شوهد في معرض التجارة الدولي ببرلين منذ ١٠٠ سنة .. بالتحديد عام ١٨٧٩ م ، حيث انشيء طريق حديدي خاص لعرضه ..

واقدم سكة حديد للقطارات الكهربائية في انجلترا ، هي سكة حديد فولك الكهربائية ، وقد انشئت على البحر في « برايتون » وتم افتتاح هذا الخط عام ١٨٨٣ .

واول قطار كهربائي يعمل لنقل الركاب بانتظام ، ظهر في لندن ، في الانفاق (تحت الارض) عام ١٨٩٠ م ، ولم يبدأ هناك بناء اطول سكة حديد كهربائية الا بعد الحرب العالمية الثانية والتي انتهت عام ١٩٤٥ م .




لماذا تدور البوصلة ؟



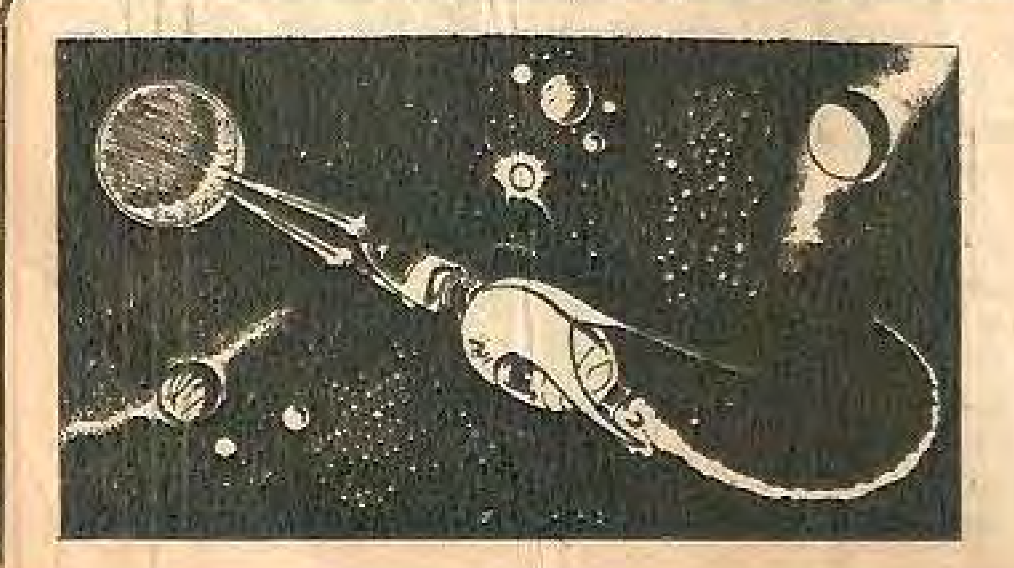
المجال المغناطيسي للارض ..

● عندما تقرب مسمارا او اية قطعة معدنية الى مغناطيس ، فانه ينجذب اليه .. بسبب قوة جذب لا تراها ، تحيط بهذا المغناطيس ..

وعندما تضع ورقة فوق المغناطيس ، وعليها برادة الحديد ، وتحرك هذه الورقة ، فان البرادة تأخذ شكلا محددا يوضح خطوط الجاذبية المغناطيسية .. ويسمى هذا « المجال المغناطيسي » .. ولاحظ ان البرادة تنجذب الى ناحيتين تمثلان نهايتي المغناطيس .. وهذان هما قطبا المغناطيس.

وكوكبنا : الارض ، عبارة عن مغناطيس كبير ، له نهايتان متقابلتان عند القطب الشمالي والقطب الجنوبي ، وهذا هو السبب في ان ابرة البوصلة عندما تحركها ، تظل تدور حول نفسها ، ثم تثبت وهي تشير الى ناحية القطب الشمالي للارض .. لكن هناك فرقا بين القطب الشمالي والقطب الجنوبي للارض ، والقطبين المغناطيسيين للارض ، فالقطب الشمالي والقطب الجنوبي نقطتان تقعان في اقصى شمال او اقصى جنوب الارض ، وتمثلان نهايتي محورها الذي تدور عليه من المغرب الى الشرق دائما .. فهما نقطتان ثابتتان .. وكل نقطة على الارض تدور على المحور ..

اما قطبا الارض المغناطيسيان فقد حدد الشمالي منهما في عام ١٩٤٨ عند التقاء خط عرض ٧٣ درجة شمالا وخط طول ١٠٠ درجة غربا .. وحدد الجنوبي قريبا من لقاء خط عرض ٧٠ درجة وخط طول ١٤٨ درجة شرقا ..



وتسمى هذه الطبقة العارسة الإلكترونية لطبقات الجو ، وتختلف قوة عكس موجات الراديو من هذه الطبقة ، حسب حالة الشمس .. وكمية الاشعة التي ترسلها ..

وهكذا .. فانك عندما تسمع صوت الراديو ، فانك في هذه اللحظة .. تستخدم الراديو ومحطات الارسال والارض والشمس .. وطبقات الجو العليا .. في وقت واحد .



صاحبي العزيز

● اليوم موعدنا .. ويسعدني دعوتك للاشتراك في مسابقة « خيال الظل » .. .. بداية : احتمال فوزك بجائزة فاخرة قائم ، وثانيا هي فرصة للتسلية والمرح اربعة اسابيع متتالية .

لذا .. ارجو الا تبحث الحل الآن .. بل انتظر حتى الحلقة الرابعة والاخيرة وتنشر يوم الاحد ١٩٧٧/١١/١٣ .. والآن الى المسابقة .. وتمنياتي لك بحظ سعيد لتفوز باحدى جوائزنا القيمة .



الجزء الاول :

هذه صورة صديقك تهته ، ولقد بدا له اكثر من خيال .. لكن في الحقيقة يوجد بينها خيال واحد مطابق للصورة تماما .. والمطلوب منك ان تعرف رقمه لتسجله على الاستمارة .

الجزء الثاني :

اما صديقك الظريف جحا ، فلقد رسمه الرسام في اربعة أوضاع ، وكل وضع له ظل خاص به ، ومهمتك ان تعرف رقم كل صورة وظلها ، ونفس الشيء .. تكتبها على الاستمارة في المكان المخصص لها .



١ – ان تسجل الاجابة على الاستمارة الخاصة بالمسابقة .

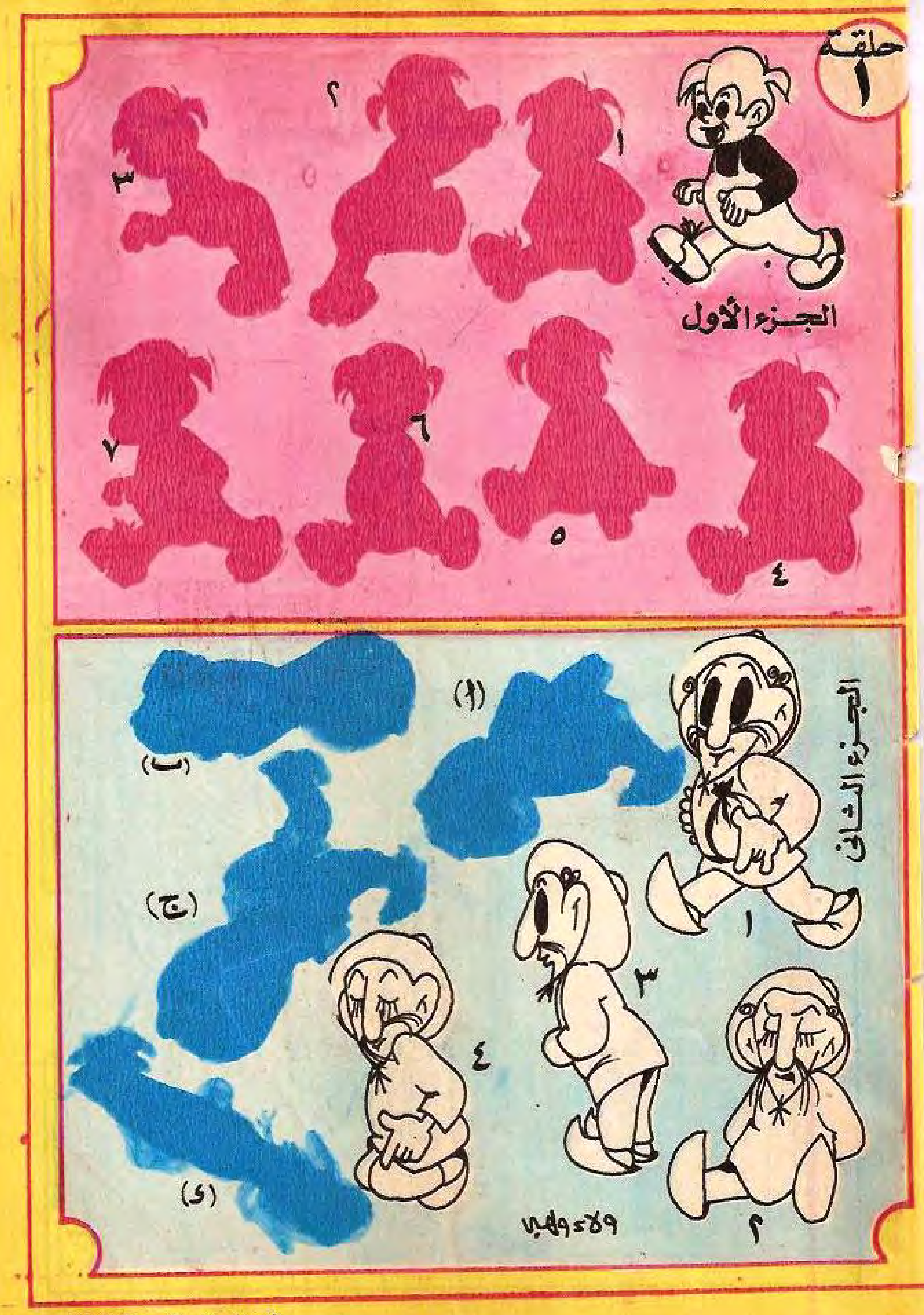
٢ – الفائز من حقه ان يفوز بجائزة واحدة فقط .

٣ – آخر موعد لاستلام الاستمارات يوم ٧٧/١٢/٢

٤ – تظهر النتيجة يوم الاحد ٧٧/١٢/٢٥

مع تمنياتي لك بحظ سعيد .

كوبون سمير ١



الجوائز على الصفحة التالية



جوائز مسابقة خيال الظل
٧٧ جائزة كبرى



صديقي العزيز :
أرجو أن تحدد الجائزة التي تعجبك من كل مجموعة.. واكتبها على استمارة المسابقة التي توزع الأحد ٦ نوفمبر ١٩٧٧ وكل فائز سنحقق له رغبته ونهديه الجائزة التي تمناها بقدر ما نستطيع.. ومبروك مقدما

المجموعة الأولى : جائزة قيمة

ماكينة خياطة

جهاز كاسيت (تسجيل بالراديو)





عجلة عصرية بالفتيس

من حق كل صديق أن يختار الجائزة التي يتمناها من هذه الجوائز الثلاث ويكتبها في الإستمارة

والجائزة التي تنال أكبر عدد من الأصوات سيفوز بها قارئ واحد يتم اختياره بالقرعة من بين الإجابات الصحيحة.

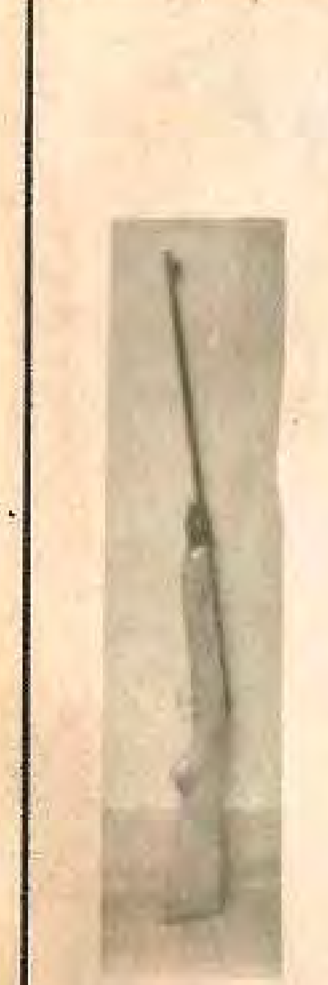
المجموعة الثانية ٧ جوائز فاخرة



راديو ترانزستور

ساعة يد

كرة قدم جلد



بندقية صيد



بوتاجاز للرحلات

عروسة شنطة



شنطة رحلات


المجموعة الثالثة ١٠٢ جائزة رياضية ومدرسية
٦ شطرنج + رقعة
كل منها جائزة
٦ كرة كاوتش
كل منها جائزة
٣ نظارة معظمة
كل منها جائزة
٧ مضرب بنج بونج
وكل جائزة ٢ مضرب
٦ طقم هندسة
كل منها جائزة
٢ جوانتي بوكس
كل منها جائزة
٦ قلم سكرو ورصاص
كل منها جائزة
مجلد سمير
٣ حامل كتب
كل منها جائزة
٢ قلم حبر
كل منها جائزة
عوامة
٣ مقلمة .. كل منها جائزة
٦ صفارة كشافة
كل منها جائزة
٨ طقم فلوماستر
كل منها جائزة
٦ بطارية
كل منها جائزة
٦ مسدس نيشان طائر
كل منها جائزة
كرة سوبر
٥ براية
كل منها جائزة
عروسة
٨ كيس بلى
كل منها جائزة
٦ قلم جاف بسلسلة
كل منها جائزة
٦ سخان
كل منها جائزة
٣ مضرب راكيت - كل جائزة ٢ مضرب
المجموعة الرابعة
٩٠ جائزة ثقافية
٥٠ جائزة
كل منها رواية وحكاية
الهلال للأطفال
٤٠ جائزة
كل منها كتاب أشبال ٦ أكتوبر
ومجموعة طوابع بريد
١٩

عزيزتي أختي وابنتي

النظافة صحة وجمال

● عزيزتي .. تصوري حال الدنيا لو اختفى منها الصابون !! وتصوري انه كان يعتبر من الكماليات في القرن الرابع عشر وكان غاليا جدا .. وان القدماء لم يعرفوا الصابون ، ولكنهم كانوا يستخدمون الاعشاب النباتية فقط للاغتسال ، اما اجدادك المصريون القدماء ، فهم اول من اضافوا الصودا الى ماء الحمام ، وتصوري ايضا ان معدل استهلاك الفرد الواحد من الصابون حوالى ٦ كيلو جرامات فى السنة .

والصابون اساسا يتكون من الشحوم والدهون الحيوانية، والزيوت النباتية والصودا .. لكن نسبة الصودا فى صابون الوجه اقل من بقية انواع الصابون ، كما يدخل ايضا فى تركيبه زيت جوز الهند وزيت السلحفاة واللانولين بالاضافة الى العطور والالوان ، وفى الماضى كانت مصانع الصابون تستخدم موظفين يطلق عليهم اسم « ذواقى الصابون » لتذوق الانتاج ، للتأكد من خلوه من طعم الصودا التى تضر بالجلد ، اما الان .. فهو يمر على اختبارات معملية دقيقة .

ومن الطرائف التى تحكى عن الصابون ان الطلاب فى امريكا استخدموا ١٠٨ الف قطعة صابون - بطول احد الشوارع - فى مدينة نيويورك لكتابة جملة « حافظوا على نظافة مدينتكم » .

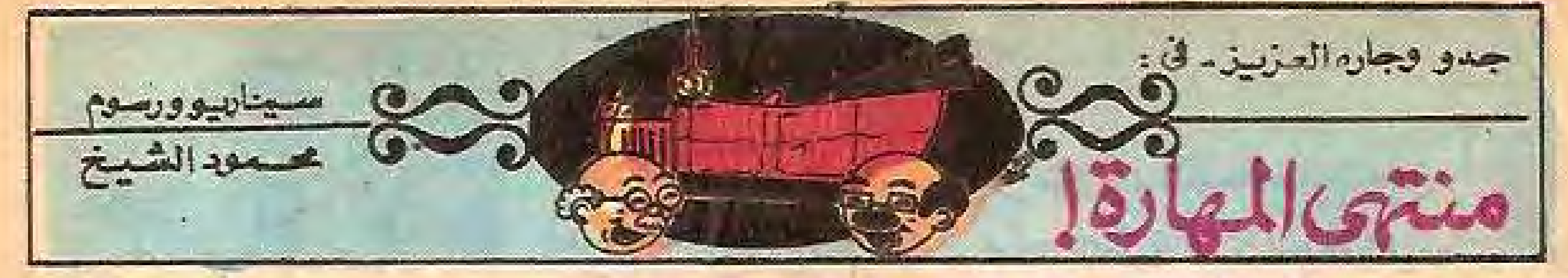
ويقال انه فى السنين القليلة القادمة لن نستعمل الصابون ولا الفوطة ، ولا حتى الماء عند الاغتسال ، لان وسائل النظافة ستتم عن طريق موجات صوتية ، وقد اخترع بالفعل احد العلماء واسمه « شارلس دالاس » جهازا يوجه موجات لاتحسها اجسامنا تنظف وتجفف وتنعش ، ويقال انه افضل من الناحية الصحية لان كثرة استعمال الماء والصابون قد تسبب اضرارا بالغدد التى تفرز العرق والاملاح والزيوت لحماية الجلد .

ان كل ما سنفقده هو عادة « الغناء » اثناء الاستحمام .

تجديد بلوزاتك



● فى اول كل موسم عادة تراجع ملابسنا ، ونتصور ان اكثرها لا يصلح بينما ببعض الافكار البسيطة يمكنك تجديدها .. جربى فى اوقات فراغك اضافة بعض الاشكال لـ : « تى شيرتى » ولن تحتاجى الا لقطع قماش لها الوان مختلفة ، قصيها على هيئة فراشة او سمكة او اى شكل يعجبك .. وخيطيها على صدر بلوزتك .. افتحى دولابك وجربى ..










● أفضل الناس من تواضع عن رفعة ، وزهد عن مقدرة ، وانصف عن قوة .
عبد الملك بن مروان





تم تم وعملية خطف برجل



















للرسام العالمي :
إيمي هيرچيه

● خطف بعض الجـواسيس تحت اسـم جماعة « بوردوريا » الاستاذ برجل وسـافر صـديقاه تمتم وهادوك » الى بوردوريـا للبحث عنه ، ولما وصلا الى هناك ذهبا الى دار الاوبرا للاستماع الى مغنية مشهورة ، وهناك راى تمتم « سبينوزا » الـذى امر بحبس « برجل » .

























هل سيكتشف مكان الكابتن وتمتم ؟ .. تعرف في العدد القادم

● لا تطلب من الانسان حبـا كاملا ، واخلاصا تاما ، وولاء مطلقا ، والا خابت فيه

أنا خليفة مهندس الأهلي الفناجيلي

خالد جاد الله

سجلها : محمد معتمد

خامة طيبة .. وأداء جيد مع فن وقدرة إنه : خالد على محمد جاد الله .. غدا عيد ميلاده ، فهو من مواليد ١٩٥٨/١٠/٢٤ . مصر الجديدة القاهرة .. وهو في نفس الوقت طالب بكلية التجارة . جامعة عين شمس .

هواياته : كرة القدم .. وتنس الطاولة .. والاسكواش ..

الجودو

كتبها : يوسف جبرا



« جودو » كلمة يابانية من مقطعين .. و « جو » معناها « مرونة » .. و « دو » معناها اسلوب أو طريقة .. اذن فمعنى الكلمة هو « اسلوب المرونة » .. في القتال طبعا .. والمرونة المطلوبة يحققها تدريب مادى ومعنوى في ذات الوقت .. أى للجسم والنفس معا ..

فـ « الجودو » رياضة تستخدم فيها اليدان مجردتين من أى سلاح ولها زيها الخاص والناس تسميه « كيمونو » ولكن اسمه الحقيقى « جودجى » .. والمقطع « جى » الأخير معناه«زى»فهو «زى الجودو» .. وكما تستخدم اليدان عاريتين فكذلك القدمان .. ولأنهما تقومان في اللعبة بدور لا يقل عن دور اليدين فان اللعبة تمارس على « ارضية » رخوة ومستوية وناعمة

في « الجودو » تتعلم كيف « تسقط » انت كما تتعلم كيف تسقط خصمك .. فمن المهم جدا ان تعرف كيف

تسقط دون ان يصيبك أذى ويصبح هذا سهلا عليك . عندما تتعلم كيف تتحكم في عضلاتك

وتوازنك .. في البداية يعلمك المدرب وحدك .. ثم تتعلم مع زميل لك ، ثم تتعلم مع مجموعة بالاشتباك مع مجموعة أخرى تحت اشراف المدرب .. وباستمرار تجد انك اخذت معلومات وقدرات جديدة

وان تدريبك يقترن فيه دائما الجانب الجسمانى بالجانب النفسى .. .. سقوطك مثلا لا يضايقك لأن باستطاعتك ان تحوله بسرعة الى العكس .. ولن تتعلم كيفية اسقاط

● قلت : كلمني عن نفسك وعن الكرة يا خالد .. فقال :

ـ حكايتي مع الكرة بدأت وانا في نادي هليوبوليس .. لعبت هناك تحت سن ١٤ سنة وتحت ١٦ سنة .. الى ان اكتشفني احد كشافي النادي الاهلي فضمني للاهلي تحت ١٧ سنة ، منذ عامين لعبت للفريق الاول تحت سن ٢١ .. ثم لمنتخب مصر للناشئين تحت ١٩ سنة ..

ـ ياترى فاكر مباراة تقدر تقول انك احرزت فيها انتصارا ؟

ـ اكثر من مباراة .. الهدف الثاني في مباراة اثيوبيا باثيوبيا وأول مباراة دولية لي كانت في الجزائر وربنا وفقنا واحرزت فيها هدفا .. والثاني في اثيوبيا وفزنا فيها ١/٢

● هل تعتبر نفسك خليفة لاحد اللاعبين ؟ ..

ـ الناس بتقول اني خليفة مهندس الكرة رفعت الفناجيلي . وانا اتمنى ان احقق لهم هذا ..

● ما هي النصيحة التي تقولها لشبل في سنك ؟ ..

ـ طاعة المدرب ـ حب الكرة ـ الاخلاص . المحافظة على اللياقة البدنية ..

● وما هي امنيتك ؟ .

ـ امثل النادي الاهلي للفريق الاول ومصر في المنتخب ..

● ما هي اغنيتك المفضلة ؟

ـ اي اغنية لفيروز .

● من يعجبك من اللاعبين ؟

ـ في النادي الاهلي بدون تحيز كل اللاعبين كويسين

● ومن الاندية الاخرى ؟

ـ فاروق جعفر وحسن شحاته من الزمالك ـ علي ابو جريشة واسامة من الاسماعيلي .

● عندك وقت للمذاكرة والكرة وهواياتك الاخرى .

ـ دي هي المشكلة .. وربنا يوفق كل مجتهد . وعلى فكرة سمير مجلتي المفضلة للآن .. وبتعجبني فيها قصص اشرف الشريف والهدايا ..

خصمك في المراحل الاولى لانها تحتاج منك الى تركيز مضاعف ومعرفة دقيقة بالاوضاع التي يمكن ان تتخذها وتستدرجه ليختل توازنه .. ويسقط .. وتسيطر عليه ..

سؤال مهم ..

يبقى سؤال هام : هل يتعلم الناس « الجودو » للدفاع عن النفس وقتال الآخرين .. فقط ؟ والاجابة هي : ان اللعبة بصفة عامة تكسب عضلاتك ومفاصلك ليونة كبيرة .. وتدرب اعصابك على رد الفعل السريع فبمجرد تعرضك للهجوم ـ او حتى لحادث مفاجيء مثل السقوط في الطريق ـ يكون جسمك مستعدا لمواجهة هذا الموقف .. ويعلمك الجودو السيطرة على النفس ويغنيك عن السلوك الخشن الذي كثيرا ما تتصف به في سن النمو نتيجة للطاقة الزائدة في اجسامنا .

● لاعب الجودو لا يسقط الا بطريقة معينة .



ملاكمة ومعلومات

● اول مدرسة لتعلم فن الملاكمة انشئت فى انجلترا عام ١٧٢٨

● اول مرة تعتبر الملاكمة لعبة اولمبية فى دورة سانت لويس عام ١٩٠٤

● اول مرة تستعمل ساعة التوقيت فى الملاكمة عام ١٨٩١ م

● اول مرة يستعمل واقى الاسنان فى المباريات عام ١٩٠٢

● اول مباراة ملاكمة لعبت فى فرنسا يوم ٨ يوليو عام ١٧٥١

● اول زنجى فاز ببطولة العالم هو « جورج ديكسون » عام ١٨٩٠

● اول كتاب ظهر عن الملاكمة عام ١٧٤٧ م واول مجلة مسلسلة صدرت عام ١٧٩٠

● اول مرة يسمح للسيدات بحضور مباريات الملاكمة فى امريكا عام ١٩١٩ م

وحضر المباراة ٣٠٠ سيدة

● اول مباراة الملاكمة اذيعت بالتليفزيون يوم ٢٢ اغسطس عام ١٩٣٣ م

● اشهر لاعب ملاكمة : محمد على كلاى .

ماذا تفعل لو أنت الحكم ؟

● هل فكرت فى هذا الموقف ؟ ملاكمان .. اثناء اللعب وجه كل منهما ضربة للاخر فى وقت واحد .. فسقط اللاعبان على الأرض .. وكانت ضربة قاضية لكل منهما .. ماذا تفعل لو كنت الحكم ؟

لقد حدث هذا لأول مرة فى شيكاغو بامريكا يوم ١٧ ابريل عام ١٨٩٦ وهذه الضربة تسمى (دبل نوك اوت) اى الضربة القاضية المزدوجة ولكن من منهما يكون الفائز ..

طبعا الامر يختلف بين مباريات الهواة والمحترفين .. لو تمت هذه الضربة فى الجولة الاولى من المباراة .. تنتهى طبعا المباراة ويعتبر اللاعبان متعادلين اذا كانت مباراة محترفين .. اما اذا كانت مباراة هواة فيحسب لكل لاعب النقط التى احرزها قبل هذه الضربة .. واكثرهما فى عدد النقط يعتبر فائزا ..

واذا تمت هذه الضربة فى اى جولة أخرى بعد الجولة الاولى .. تنتهى المباراة ايضا ويحسب سواء للمحترفين أو الهواة اى اللاعبين حصل على نقط اكثر .. قبل هذه الضربة ..

وصاحب النقط الاكثر يعلن الحكم فوزه .

ماذا تعرف عن : الرماية بالسهام ؟

● الرماية بالسهام من اقدم اللعبات الرياضية وامتعها .. فقد استعمل الانسان الاول السهام فى صيد الحيوانات والدفاع عن النفس .. ثم تحولت الى اداة للحرب .. ومع التقدم الحضارى تحولت الى نوع من انواع الرياضة واعتبرت الرماية بالسهام لعبة اولمبية فى دورة باريس عام ١٩٠٠ ، ثم الغيت فى دورة انفرس عام ١٩٢٠ م .. وعادت للظهور مرة اخرى ضمن برنامج الالعاب الاوليمبية فى دورة ميونيخ عام ١٩٧٢ .

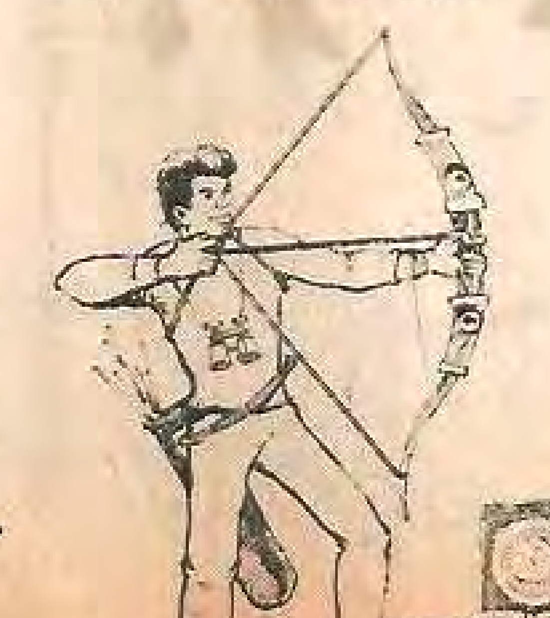
ولهذه اللعبة قواعد .. تقول : ان لكل رام ان يرمى على الهدف عددا من السهام يبلغ (١٤٤) سهما يرميها على مجموعات .. كل مجموعة تبلغ (٣٦) سهما ترمى على مسافات مختلفة .. وتختلف المسافات فى بطولات الرجال عنها فى بطولات السيدات .

ففى بطولات الرجال : يرمى المتسابق مجموعات سهامه على مسافات ٩٠، ٧٠، ٥٠، ٣٠ متر ، وفى بطولات السيدات على مسافات ٧٠، ٦٠، ٥٠، ٣٠ مترا من الهدف .

والهدف عبارة عن دائرة من القش قطرها ١٢٢ سم ومركزها يرتفع عن الارض مسافة ١٣٠ سم ومقسمة الى خمس دوائر مختلفة الالوان .

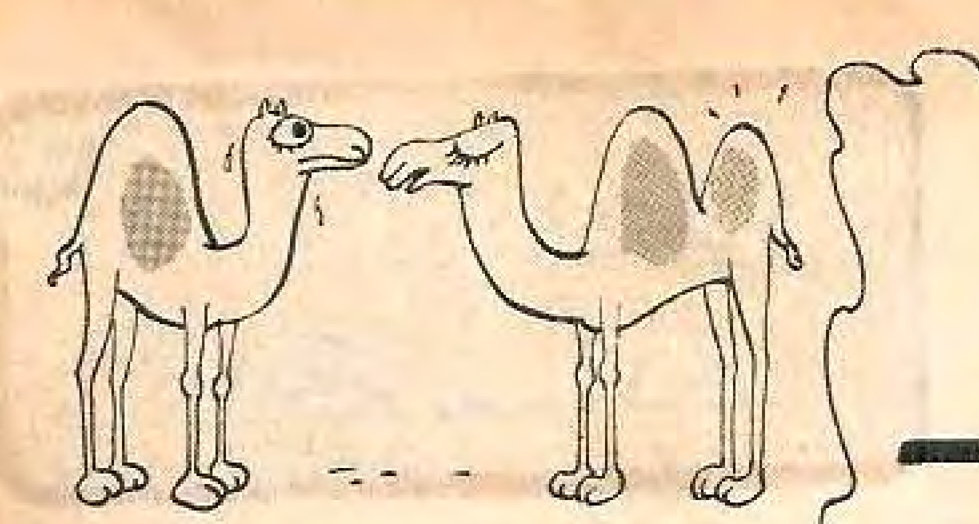
فى الوسط الدائرة الذهبية ومن يصيبها يحصل على ١٠ او ٩ نقط ، والدائرة الحمراء ومن يصيبها يحصل على ٨ او ٧ نقط والدائرة الزرقاء ومن يصيبها يحصل على ٦ أو ٥ نقط والدائرة السوداء ومن يصيبها يحصل على ٤ او ٣ نقط . والدائرة البيضاء ومن يصيبها يحصل على ٢ او ١ نقطة .

وكلما اقترب السهم من مركز اللون زادت فرصة اللاعب فى الحصول على النقط .. وتزداد بالتالى فرصته فى كسب البطولة .

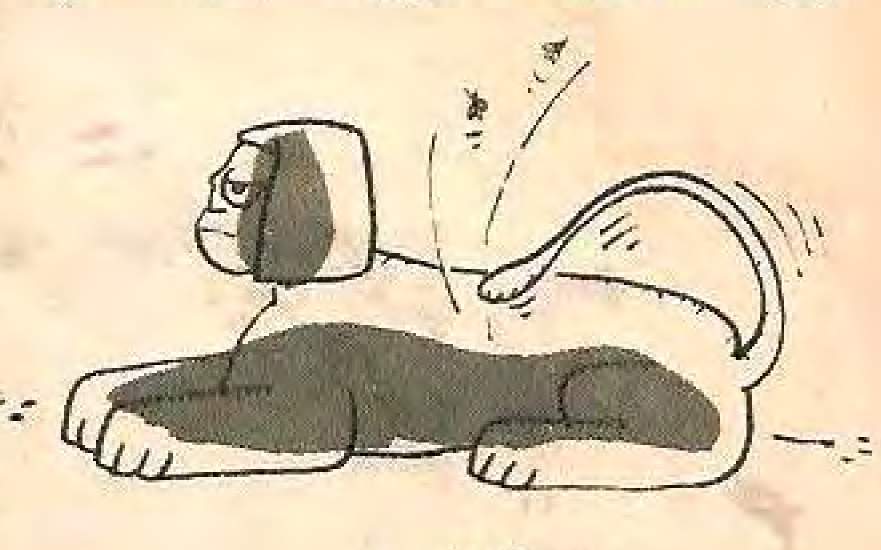


ابتسامات

بريشة : فايز



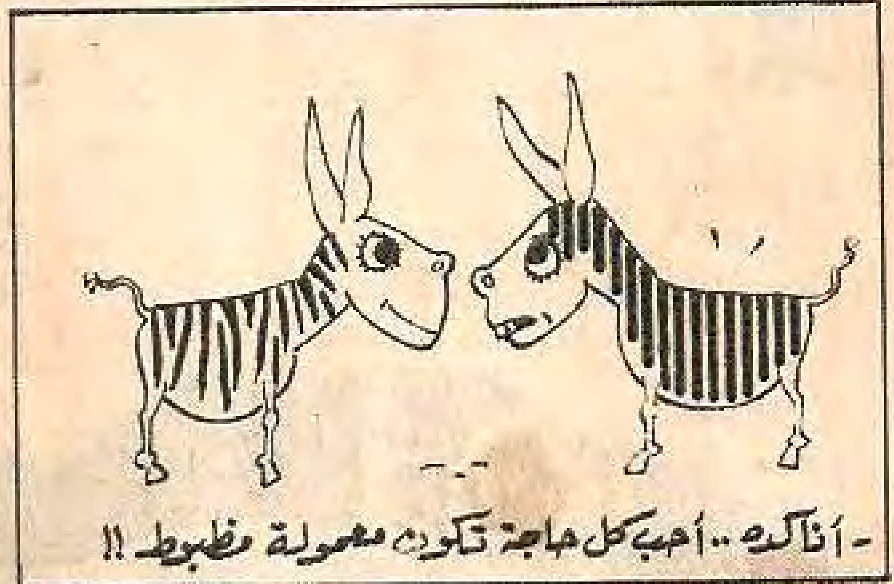
جمل لزميله : أكبر غلط .. تمشي من غير "الإستبن" !!



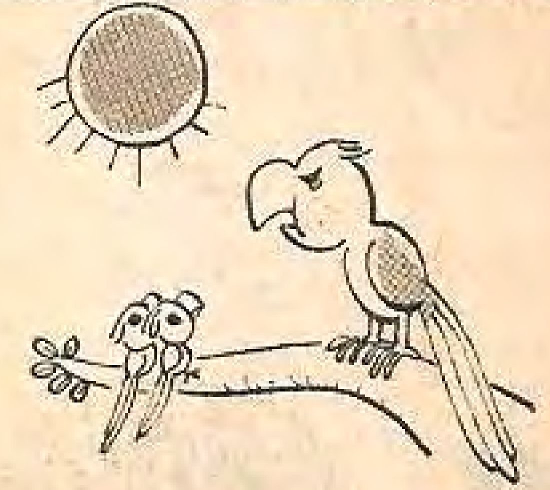
بدون كلام !!



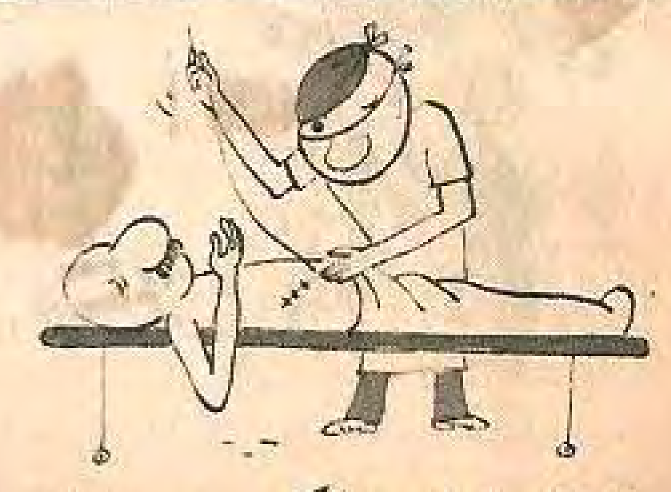
سائق أوتوبيس : ودول .. "تلاتة خمسات" !!



- أنا كده .. أحب كل حاجة تكون معمولة مظبوط !!



بغبغان : عاوزكم تفهموا الكلام .. مش تحفظوه وبس زي البني آدمين !!



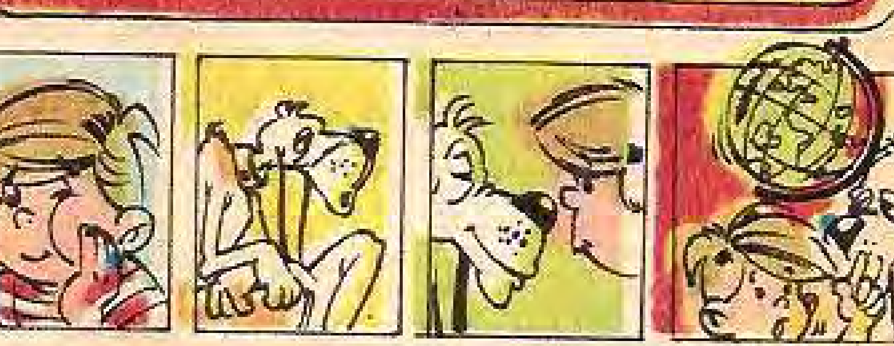
المريض الرفيع : مش كده .. عن إذنك الإبرة !!

سائق تاكسي يشتغل مصوراتي !!





● المطرب العالمي "ديمس رسوس" في القاهرة، يقيم حفلتين غنائيتين هذا العام، إعلانات وأخبار في كل مكان، ودعاية عظيمة للمطرب العالمي - الصراحة هي الشيء الوحيد اللي باتفق فيه مع "هشام" ولبنى إننا كلنا بنسمع ونحب أغاني "ديمس رسوس"..







● بمجرد ما قرأت عن إقامة الحفلة لمطربي المفضل قررت إني لازم أحضرها، ويظهر إني مش ح احضرها لوحدي، أنا مضطر أستعين بأصحابي السبعة المهرجين علشان نساهم كلنا في ثمن التذكرة، قلت أعرض عليهم الموضوع، وفي الحال اجتمعنا كلنا عند "خالد" نبحث الموضوع..

● المهرجين متحمسين للحفلة، كل واحد فينا قدم مدخراته، معانا كلنا دلوقت ٣٠٠ قرشا، يعني ناقص ٥٠ قرشا كمان.. ونقطع تذكرة واحدة فقط، علشان ندخل كلنا بيها، يا ترى مين ممكن يساهم معانا بالمبلغ ده؟!.. يبقى مافيش غير "هشام"، وأنا متأكد إنه ح يوافق..





● بعد انضمام "هشام" لنا أصبحنا دلوقت ٨ مهرجين، "دينا" كمان صرخت وبكت عاوزة تشوف "ديمس"، ماقدرناش نهرب منها.. وأخذناها معانا.. يعني كملت!!.. وبقينا ٩ مهرجين، ولازم كلنا ندخل بتذكرة واحدة..

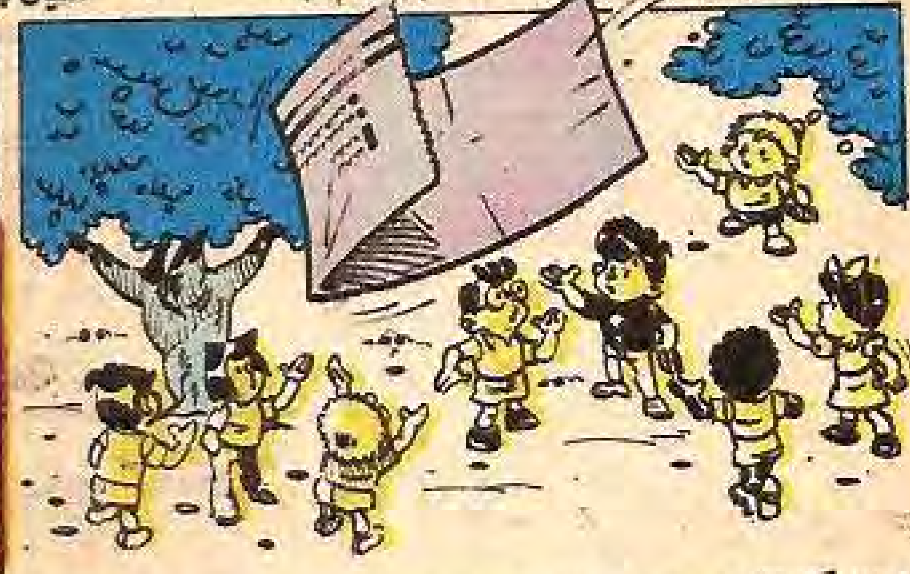
● أصبح موضوع دخولنا الحفل محتاج لمغامرة، خصوصا إن "دينا" معانا، وأكيد ح تعرقل كل خطواتنا، وفي اليوم المحدد للحفلة وصلنا كلنا في الميعاد ووقفنا كلنا أمام باب الدخول "أنا من رأيي يا جماعة إني أدخل الأول وبعدين أرمي لكم التذكرة من الداخل، من فوق السور تدخلوا بيها واحد ورا التاني..



● وعلى باب الدخول: "التذكرة يابطل ياصغير" (ده الكشاف). "أهى شوفها من بعيد" - (ده أنا) - "ممكن أقطعها لو سمحت؟" (ده هو) - "تقطعها، لا ياعم أنا عاوزها جديدة، لو قطعتها أعيط وأصرخ، وبعدين دى تذكار مستحيل أقطعها!" - "طيب ادخل وآخر مرة تعملها" (ده هو) ونجحت الخطة دخلت والتذكرة جديدة معايا... ٢٠ - آخد "البوستر" بالمرة...



● و"البوستر" صورة تذكارية طويلة وعريضة للفنان "ديمس" (زيه تمام) - وبسرعة طلعت وقعدت فى آخر صف، وبحركة بهلوانية رميت التذكرة لأصحابى فى المكان المحدد وقعدت أنتظرهم، لو كنت طويل شوية كنت بصبيت عليهم من السور - أنتظرهم هنا أحسن - ياه! المدرج مليان بالناس، كلهم منتظرين بداية الحفلة...



● "التذكرة أهه - (ده حسن) - عصام نجح فى الدخول ومنتظرنا بالداخل" - "أجروا وراها - إوع تطير منكم (ده هشام) - ياه! التذكرة طارت تانى! وبعدين؟ - لو ضاعت يبقى ضاعت علينا الحفلة كمان" - التذكرة طايرة مش عاوزة تنزل، وإحنا طايرين وراها كأنها خريطة الكنز، وأخيرا شبكت فى أغصان شجرة...

● بسرعة ياجماعة - واحد وزنه خفيف يتسلق الشجرة ويهز الفرع علشان التذكرة تقع - وبسرعة وخفة نط "شطة" و"أيمن" واقف تحت ساند الشجرة ووصل "شطة" للفرع - "حاسب تقع!" (ده هشام) - هز الفرع واتهزت التذكرة ووقعت، وبدأت فى الطيران تانى - نط عليها "حسن" زى حارس المرمى ومسكها - "ياولد ياالعيب!"



● "بسرعة ياجماعة، الحفلة قربت تبدى - دلوقت ننفذ الجزء التانى من الخطة، حافظة دورك يادينا، وانتم ياجماعة (ده هشام) يالله بينا" - وقف المتفرجين فى الطابور، وبسرعة جريت "دينا" ودخلت للمدرج، وخرج المتفرجين وعملوا هيصة وضجة - "حصل إيه؟!" - (دول الكشافين)...

● وبسرعة خرج "أيمن" من الطابور وقال لهم: "عن إذنكم، أصل أختى الصغيرة تايهة من الصبح وبندور عليها، هى دخلت تجرى دلوقت، عاوز ألحقها" - "بس التذكرة لو سمحت" (دول الكشافين) - "بعدين ح ارجع لكم" - (ده أيمن) ودخل جرى وراها وقابلته، إحنا دلوقت ٣ ولسه ٦ بره، بسرعة يا أيمن تعال نرمى لهم التذكرة قبل الحفلة ما تبدأ لازم كلهم يدخلوا، وإلا ما أبقاش أنا أبو الأفكار عصام...




أمل علي


أيمن محمد









فلسطين

● من أحلى بلاد مصر ـ بلد السكر كوم أمبو ـ بعث الينا الصديق عبد الناصر محمود حنفى من كوم أمبو الاعدادية بقصيدة وطنية يناجي بها فلسطين الجميلة .

يا فلسطين متى تعودين
يا قبلة العرب الثائرين
ملئت الصراخ والعويل
بعد ما أجهضتي الأنين
ستعودين حتما يا فلسطين
كلمة نقولها اجمعين
يا قدس يا مأساة القلوب
التى تنزف بأس وحنين

وباقى القصيدة لا يصلح للنشر ولا للتعديل ، كما حدث فى هذه الابيات .. اجتهد يا عبد الناصر.. ولا تقنع بتصحيح اخيك الذى صحح لك بعض الابيات كما تقول .. تحفظ قصائد كبار الشعراء ! واكتب كثيرا وابعث لنا بمحاولاتك وسوف اكتب لك رأيي بصراحة ..

يفيدك جدا .. مع شكرى لك

الاستعمار

يا استعمار
يا عدو الدار
كله دمار
من اطفال لنساء
كل ده لأجله
مش ح يروح

شعر الصديق حمادة عبد الفتاح
دموة ـ مركز دكرنس

أحلى الكلام

اربعة لا ينفع معها العلم :

١ ـ حب الدنيا
٢ ـ نسيان الاخرة
٣ ـ خوف الفقر
٤ ـ خوف الناس

من الصديق :
عبد الرحيم عبد الحميد
كوم أمبو

مصر الغالية

● رائع . جميل . مدهش عظيم .. اسم مصر .. يجذب الصغير والكبير فيجعلهم شعراء.. كل واحد . كل واحدة تتحدث عن مصر .. فى الحال تقول الشعر

والصديقة مها صلاح الدين عبد الهادى ـ طالبة بالاعدادية ـ كتبت عبارات شعرية تحت هذا العنوان : « مصر الغالية » تدل على انها تكتب الشعر لاول مرة

ولهذا نمشى معها واحدة واحدة .. تمام يا مها .. ! ! على مهلك .. ولا داعى لان اقول لك فى أول مرة ان الوزن مكسور والشعر مكتوب بطريقة كتابة النثر .. وفيه غلط املائى .. لا داعى .. تعالوا نقرأ الشعر

بلدى ياحرة
حتعيشى طول عمرك حرة
يا مصر يا غالية
افديكى بروحى وعنية
« ولا اى عدو يقدر يدخل مصر الغالية »
« يا جنودنا على خط النار حتجيبوا النصر لمصر »

وهكذا .. فالصديقة مهاتكرت فى مصر فكتبت الشعر فى الحال .. ولكن .. الشعر يحتاج الى كتابة كثيرة وقراءة اكثر .. وبالاجتهاد تنال المراد .. كما يقول الكبار .



موقف : الرأى السليم

● كنت فى زيارة احد اقاربى بالريف فوجدته مصابا بالرمد ، ونصحه بعض الحاضرين باستعمال بعض الوصفات البلدية ، واشار بعضهم باحضار حلاق القرية ، ولكنى اخبرتهم بخطورة هذا العمل ونصحتهم باحضار الطبيب فهو الذى يعرف العلاج ، وصممت على رأيى وموقفى ، فالعين ليست مجالا للتجارب ، وثبت بعد حضور الطبيب أن عينى المريض تحتاجان علاجا طويلا ، وتاخره يعرضه لفقدان البصر

الصديق / طارق مسعد منصور
الدقهلية ـ شربين ـ شارع الجمهورية ـ رقم ٨ بجوار محلات العيسوى

ـ نصيحة فى محلها يا طارق ولهذا اسرة مجلة سمير منحتك جائزة المسابقة وهى مجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك













أشرف أسعد — نوال عبد الحليم — سمارة أحمد — مجدى كمال — حسن جابر — محروسة سعد — حنان وأشرف فاروق — أمين عبد الجواد

حذر فزر

١ ـ وبمائة رجل حضروا اجتماعا ولم يكن به سوى ٢٥ كرسيا ، ولكنهم تمكنوا من الجلوس جميعهم . فكيف ذلك ؟

٢ ـ خرجت سيدة الى الشارع وسارت فيه تتلفت يمينا وشمالا ومع ذلك لم يرها أحد . ما السبب ؟!

٣ ـ تركة مكونة من ٣ جمال ، قسمت على رجلين وابنين وقد اخذ كل فرد جملا فكيف ذلك ؟!

٤ ـ ماالعدد الذي اذا أضيف اليه نصفه كان الناتج ١٥ ؟

حمدى كمال الدين ـ ٢ ش سيف صقر عين شمس الغربية

الحل بالمقلوب

[illegible]

هل تعلم ؟

ان الراديوم مادة شعة تصدر اشعاعات قوية تخترق كل المواد

ما عدا الرصاص لذا تحفظ فى صناديق من الرصاص ..

ومكتشف الراديوم الباحثة والعالمة هى « مدام كورى » وقد حصلت على جائزة نوبل للسلام .. مرتين .

الصديق / نجيب محفوظ محمد مسلم ـ اليمن الديمقراطية الشعبية

الصحة والمرض فى بلاد فارس

● ان كان شىء فوق الحياة فهو : الصحة .
● ان كان شىء فوق الموت فهو : المرض .
● ان كان شىء مثل الحياة فهو : الفن .
● ان كان شىء مثل الموت فهو : القلق .

الصديق / شريف بهى الدين خاطر ـ أسوان

حلول تعال نلعب

● الطريق رقم ٢
● المصابيح رقم ١ ٣ ٢ ، ٤ ، ٥
● الساعتان المتشابهتان ١١٢٦

نادى الرسامين



● عنبر ●
رسم الصديق ـ محمد الجندى سوريا ـ دمشق



● باسل ●
رسم الصديق محمد على الصغير « القاهرة »
* خطوطك حلوة وممتازة .. ولك مستقبل عظيم ..

سمير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1124
23 October 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى ابو المجد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ نقدا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



غلط غلط غلط غلط كورة غلط
سيناريو وحوار: ماما لبنى
رسوم: كمال درويش



إيه ده ؟!
بالونه طبعًا ..



مش فى الشارع ..؟!



ليه؟!



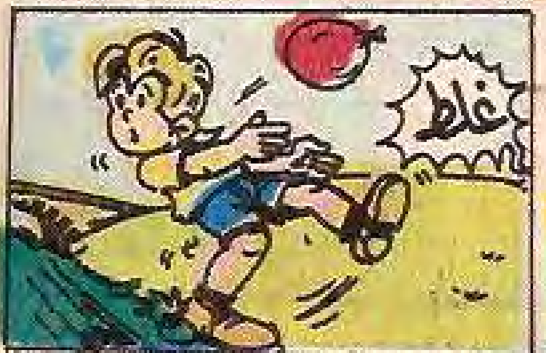
حاسب .. كده غلط ..



مش غلط ولا حاجة ..



كل حاجة عنده: غلط غلط



غلط





مش قلت لك ده غلط ..
صح والله .. بس طلعني ..
كووواك. غلط